

Empresa de
alimentación de ámbito
internacional

Precisa

Representante-Distribuidor
a comisión para la zona de
SEVILLA Y HUELVA

● Buscamos persona muy
introducida en el ramo de
Alimentación

● El candidato deberá dis-
poner de almacén y
medios propios de distri-
bución

Interesados dirigirse al Apar-
tado de Correos 128 de Va-
lencia, indicando en el sobre
Ref. 1.200, enviando deta-
llado "curriculum vitae"

Grupos electrógenos
Caterpillar

ALQUILER
Y VENTA



- Tecnología.
- Fiabilidad.
- Desde 25 KVA.
- Mejor servicio postventa.

FINANZAUTO, S.A.

BASE SEVILLA
Tel. (954) 72 13 50

Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

Nuevo número uno de "Los cuarenta principales", Olé Olé

Olé Olé, que entró la pasada semana en "Los cuarenta principales" en el puesto catorce, encabeza esta semana la lista con el tema "Adrenalina". No obstante, ya hay un claro candidato al puesto número uno para la semana que viene; se trata de La Unión, que ha entrado muy fuerte en la lista, colocándose en octavo puesto con el "Lobo-hombre en París". Estos serán los cuarenta discos que sonarán en los próximos siete días en las emisoras de frecuencia modulada de la Cadena SER:

- | | |
|---|--|
| 1. (14) Olé Olé. "Adrenalina". | 21. (—) Ramoncín. "La chica de la puerta 16". |
| 2. (1) Lionel Richie. "Runing in the night". | 22. (—) Tomás Ledín. "Don't touch that dial". |
| 3. (2) Camaro's Gang. "Ali shuffle". | 23. (—) Adrián. "Me gustó". |
| 4. (3) Luis Miguel. "No me puedes dejar así". | 24. (25) L'Avió Roig. "Ya no quiero bajar". |
| 5. (10) Rockwell. "Somebody's watching me". | 25. (27) García García. "Lis". |
| 6. (6) Frankie goes to Hollywood. "Relax". | 26. (30) Cyndi Lauper. "Girl just want to have fun". |
| 7. (7) Kool & the Gang. "Straight ahead". | 27. (29) Tuna de Ingenieros Montes. "Las cintas de mi capa, etc.". |
| 8. (—) La Unión. "Lobo-hombre en París". | 28. (31) Minor Detail. "Canvas of life". |
| 9. (17) Cadillac. "Perdí mi oportunidad". | 29. (—) Dinarama + Alaska. "Rey del glam". |
| 10. (—) Obús. "Vamos muy bien". | 30. (—) Scorpións. "Rock you like a hurricane". |
| 11. (16) Lluís Llach. "Amor particular". | 31. (—) Daryl Hall & John Oates. "Adult education". |
| 12. (19) Kevin Ayers. "Who's still crazy". | 32. (34) Esgrima. "Pinocho". |
| 13. (—) Break Machine. "Street dance". | 33. (—) Sisa. "La guerra de Cuba". |
| 14. (—) Dire Straits. "Solid rock". | 34. (—) P.V.P. "Entre las ruinas". |
| 15. (21) George Kranz. "Din daa daa". | 35. (—) Al Di Meola. "Sequencer". |
| 16. (23) Kenny Rogers. "This woman". | 36. (—) Ian Dury. "Really glad you came". |
| 17. (24) Santi Vendrell. "Negre i blanc". | 37. (—) Big Country. "In a big country". |
| 18. (—) Ryan Paris. "Fall in love". | 38. (—) Gary Moore. "Hold on to love". |
| 19. (—) Simple Minds. "Waterfront". | 39. (—) Quiet Riot. "Bang your head". |
| 20. (28) Matthew Wilder. "Break my stride". | 40. (—) UB 40. "Many rivers to cross". |

TELEVISION

Además de las ya existentes en Cataluña y País Vasco

Nueve comunidades autónomas aspiran a tener TV propia

● Sólo Andalucía y Murcia han desestimado la posibilidad

Madrid. (De nuestra Redacción). Además de Cataluña y País Vasco, otras nueve comunidades autónomas aspiran a tener a medio plazo un canal propio de televisión, si bien en la mayoría de los casos la decisión final dependerá de los resultados de los estudios de viabilidad encargados por los Gobiernos regionales. Los casos más avanzados son los de Galicia y Comunidad Valenciana, toda vez que los proyectos andaluz y murciano quedaron definitivamente aparcados tras los últimos cambios políticos producidos en el seno de los dos Ejecutivos.

Galicia, Asturias, Aragón, Baleares, Cantabria, Canarias, Castilla y León, Madrid y Comunidad Valenciana son las nueve regiones en las que, de confirmarse las previsiones, se implantará también el canal autonómico, siguiendo los pasos de los Gobiernos nacionalistas de Cataluña y el País Vasco. En el resto de las regiones, sin contar Murcia y Andalucía, la cuestión no se ha planteado, si bien no se descarta que pudiera abordarse en un futuro no lejano.

Las razones que esgrimen las autoridades de este último grupo de autonomías para rechazar, en principio, el proyecto del Tercer Canal suelen estar casi siem-

pre relacionadas con la carencia de recursos económicos. En realidad, todos los Gobiernos periféricos están actualmente interesados en la televisión regional, pues nadie duda de las posibilidades de propagandismo y concienciación autonómica que el medio televisivo permitiría. Sólo así se explican las «urgencias» que demostraron catalanes y vascos por poseer, cuanto antes, un canal de televisión propio, así como el inesperado interés que el tema ha suscitado en regiones como Galicia, Comunidad Valenciana, Madrid y, en general, en todas las demás comunidades.

Pero las apetencias publicísticas de los Gobiernos periféricos chocan de frente, al menos por el momento, con la falta de recursos financieros. Está claro que la televisión regional no es barata. En Andalucía y Murcia, antes del «carpetazo», los proyectos ascendían a 4.000 y 3.000 millones, respectivamente. En Canarias se especula con una cantidad que oscila entre los 4.000 y 5.000 millones. Y en Valencia y Baleares los estudios hablan de un coste de 2.000 millones, motivo éste por el que el Gobierno balear ha considerado inviable la televisión autonómica, si bien busca otra alternativa.