



Estadio B. VILLAMARÍN
CAMPEONATO COPA DE LA LIGA
DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983
CLUB DEPORTIVO MALAGA
REAL BETIS BALOMPIE

A las SEIS Y MEDIA de la tarde
PRECIOS Público Socios

2.º Anfiteatro (Volladizo)	1.200	400
1.º Anfiteatro	1.600	600
Preferencia	1.500	500
Fondo	1.200	400
Gol Norte-Sur Caballeros	600	200
Gol Sras.- Militares	400	100
Gol Infantiles (Menores 14 años)	100	50

VENTA DE LOCALIDADES:

TAQUILLA DE SOCIOS: En las taquillas del Estadio Benito Villamarín, desde el viernes 29 de Abril hasta el día 5 de Mayo, todos los días laborables de CINCO de la Tarde a NUEVE de la Noche. El domingo día 1 de Mayo por la mañana de 11 a 2. El día 5 de Mayo, finaliza el plazo de reserva de asientos para Socios. A partir del viernes día 6, se dispondrán de las entradas no retiradas.

TAQUILLA DE PÚBLICO: En las taquillas del Estadio Benito Villamarín, desde el viernes 29 de Abril, todos los días laborables de CINCO de la Tarde a NUEVE de la Noche. El domingo día 1 de Mayo, por la mañana, de 11 a 2.

El domingo 8 (día del partido) por la mañana, de 11 a 2 y por la tarde, desde las CUATRO, en todas las taquillas del Estadio.

En el Bar San Francisco Javier, sólo para público, desde el viernes 29 de Abril, todos los días laborables.

En el Corte Inglés, los días 5, 6 y 7 de Mayo, por la mañana, de 10 a 1 y por la tarde, de 4 a 8.

La entrada del personal de Servicio en el Estadio se efectuará DOS HORAS antes del comienzo del encuentro.

Las puertas del Estadio se abrirán UNA HORA antes del comienzo del partido.

Continúan en vigor las disposiciones de la Autoridad para esta clase de Espectáculos.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR

DELEGADO/A

Entidad médica catalana con ámbito en todo el país, experta en el tratamiento de ALCOHOLISMO y de la DROGADICCIÓN, precisa Delegado/a para representarla en condición de libre. Area de trabajo: Sevilla y provincia. Residencia en Sevilla. Escribir con amplios detalles, adjuntando foto reciente, a ENTITAT MEDICA ASSISTENCIAL, S. A. Rbla. Catalunya, 7, 2.º, Barcelona-7. Contrato no laboral

La Orchestral Manoeuvres, número uno de "Los cuarenta principales"

La Orchestral Manoeuvres in the Dark, que entró en la lista la pasada semana en undécimo lugar, ha conseguido alzarse, con su canción "Genetic Engineering", al número uno de "Los cuarenta principales", lo que implica que Dyango, Gary Low y Casal desciendan un puesto. Como novedades más significativas figuran Betty Troupe, Emilio José y Pablo Abraira. Estos son los cuarenta discos que sonarán durante los próximos siete días en las emisoras de frecuencia modulada de la cadena SER:

- | | |
|---|---|
| 1. (11) Orchestral Manoeuvres in the Dark. "Genetic Engineering". | 22. (22) Renee y Renato. "Save your love". |
| 2. (1) Dyango. "Por volverte a ver". | 23. (23) José Luis Perales. "Y soñaré". |
| 3. (2) Gary Low. "You are a danger". | 24. (25) Chicago. "Love me tomorrow". |
| 4. (3) Casal. "Embrujada". | 25. (26) Wolf Maahn. "Where have all the flowers gone". |
| 5. (5) Street Boys. "Sorry/Slow loving". | 26. (—) Kajagoogoo. "Too Shy". |
| 6. (6) Bertin Osborne. "Amame". | 27. (—) Eric Clapton. "I've got a rock'n roll heart". |
| 7. (8) Olé Olé. "No controles". | 28. (34) Forrest. "Rock the boat". |
| 8. (9) F. R. David. "Pick up the phone". | 29. (33) Joel Fejerman. "Flower's love". |
| 9. (12) B. Movie. "Nowhere girl". | 30. (—) Los Elegantes. "Calle del ritmo". |
| 10. (13) Tracks. "Long train running". | 31. (—) Dr. Feelgood. "Monkey". |
| 11. (—) Betty Troupe. "El virilillo". | 32. (—) Moustaki & Flairck. "Chansons". |
| 12. (14) Dire Straits. "Private investigations". | 33. (37) Missing Persons. "Destination unknown". |
| 13. (—) Emilio José. "Un paso adelante". | 34. (38) Time Bandits. "I'm specialized in you". |
| 14. (—) Pablo Abraira. "En el fondo de un cajón". | 35. (—) Los Pistones. "Nadie". |
| 15. (18) Earth, Wind & Fire. "Fall in the love with me". | 36. (—) Smokey Robinson. "Greatest hits medley". |
| 16. (16) Barrabás. "Viva María". | 37. (—) 5.ª Estación. "Time to love". |
| 17. (17) A Flock of Seagulls. "Committed/Wishing". | 38. (—) The The. "Uncertain smile". |
| 18. (19) Madness. "Our house". | 39. (—) Animal Nightlife. "Love is just the great pretender". |
| 19. (20) Elvis Presley. "The Elvis Medley". | 40. (—) Albania. "Could this be love". |
| 20. (—) Topo. "Los chicos están mal". | |
| 21. (27) Joe Cocker & Jennifer Warnes. | |

TELEVISION

TVE mantuvo toda la madrugada de ayer la carta de ajuste

● Se quería impedir la salida a pantalla de imágenes de otra televisión

Televisión Española mantuvo durante toda la madrugada de ayer la carta de ajuste en su primera cadena, y hasta altas horas de la misma en la segunda. En la mañana del sábado se mantuvo hasta que comenzó la emisión habitual de los sábados en la primera cadena, y en UHF permanecían en pantalla unas barras verticales de distintos colores. Aparentemente se trataba, con la emisión constante de distintas señales —carta de ajuste o barras—, de impedir la salida en las pantallas de los receptores de otros programas de televisión, según informa Europa Press.

Para el viernes por la noche se esperaba una emisión televisada (no por TVE) que iba a consistir en una película protagonizada por Humphrey Bogart, un espacio publicitario del dirigente liberal Antonio Garrigues Walker y declaraciones de una serie de personalidades sobre el derecho de los españoles a la libertad de expresión por cualquier medio de difusión, reconocido en la Constitución Española.

Antonio Garrigues, presidente del Partido Demócrata Liberal, manifestó que había grabado un programa de propaganda electoral, de cara a las elecciones municipales y autonómicas.

Flash

● El próximo miércoles, 4 de mayo, se ofrecerá la retransmisión del Concurso de exhibición de doma y enganche, que anualmente se celebra en Jerez de la Frontera. Se conectará a las cinco y diez de la tarde.

● El periodista y ensayista Juan Cuelo será el invitado del programa «Esta es mi tierra», dedicado a Asturias. El espacio, que se emitirá el miércoles 8 de mayo, está dirigido por Manuel Serrano, y realizado por Valetín Álvarez, ofrece una amplia panorámica histórica del mundo social, cultural y político del Principado.

● Para el 7 de mayo, por la Primera Cadena, y dentro del espacio «Sesión de tarde», dará comienzo un ciclo dedicado al cómico español Paco Martínez Soria. TVE programará diez de sus más destacadas películas, iniciándose el ciclo con «La ciudad no es para mí», su film más notorio y versión cinematográfica de uno de sus más grandes éxitos en la escena. Las restantes cintas serán: «Abuelo made in Spain» (1969), «Don erre que erre» (1970), «Hay que educar a papá» (1971), «El padre de la criatura» (1971), «El abuelo tiene un plan» (1972), «El calzonazos» (1973), «El alegre divorciado» (1975), «Estoy hecho un chaval» (1976) y «Vaya par de gemelos» (1977).

● Una vez finalizados los episodios de «Las pícaras», se iniciará el 20 de mayo, por la Primera Cadena, la emisión de «¿Por qué no preguntar a Evans?», producción inglesa que estará en pantalla durante cuatro semanas, con capítulos de una hora de duración. Se trata de una comedia policiaca que escribió Agatha Christie especialmente para televisión.

(Resumen de nuestra Redacción.)