

**A POLO**  
RIA A CARCAJADAS CON



Autorizada 14 años

**AZUL-A**  
UN ESTRENO SUPER «S»



Clasificada «S». Mayores 18 años

**AZUL-B**



Exclusivamente mayores 18 años

**FANTASIO**



Mayores de 14 años

**REGINA**



Autorizada todos los públicos

**LUX**



Autorizada para todos los públicos

## THE HUMAN LEAGUE, AL FRENTE DE LA LISTA DE "LOS 40 PRINCIPALES"

Una semana más y nuevo cambio en el número uno de "Los 40 Principales", posición que es ocupada ahora por The Human League, con «Mirror man», que entró en la lista en el decimoquinto puesto. Julio Iglesias sólo ha subido cinco posiciones, estando ahora en octavo lugar. Entre las novedades que han aparecido destaca Luz, que ya fue número uno, y Stevie Wonder. Estos son los cuarenta discos que sonarán durante los próximos siete días en las emisoras de frecuencia modulada de la SER.

- |  |  |
|--|--|
| 1. (15) The Human League. "Mirror man".                                      | 21. (23) Matt Monro. "Volveré alguna vez".                   |
| 2. (1) Azul y Negro. "La noche".   | 22. (—) Marvin Gaye. "Sexual healing".                       |
| 3. (2) Michael Jackson & Paul McCartney. "The girl is mine".                 | 23. (—) Bulldog. "Manolita Gómez".                           |
| 4. (3) José Luis Perales. "Y ¿cómo es él?"                                   | 24. (28) Juan Bautista Humet. "A mi adolescencia".           |
| 5. (8) Diana Ross. "Muscles".  | 25. (29) Spandau Ballet. "Lifeline".                         |
| 6. (10) Los Chicos de la Bahía. "Has llegado tú".                            | 26. (31) Kiss. "I love it loud".                             |
| 7. (11) Culture Club. "Do you really want to hurt me".                       | 27. (34) Banda Sonora de la Película "E. T.".                |
| 8. (13) Julio Iglesias. "Con la misma piedra".                               | 28. (—) Stevie Wonder. "Ribbon in the sky".                  |
| 9. (14) Daryl Hall & John Oates. "Maneater".                                 | 29. (—) Bad Manners. "My girl lollipop".                     |
| 10. (17) Louis Clark & the Royal Philharmonic Orchestra. "Hooked on Barque". | 30. (—) Matchbox. "Riding the night".                        |
| 11. (16) Pink Project. "Disco project".                                      | 31. (—) Génesis. "Turn it on again".                         |
| 12. (—) Luz. "Eres tú".  | 32. (—) Doll by Doll. "Under my thumb".                      |
| 13. (20) Captain Sensible. "Wot".  | 33. (—) Taco. "Puttin' on the ritz".                         |
| 14. (—) Antonio y Carmen. "Angora".  | 34. (40) K. C. & the Sunshine Band. "You'd gimme some more". |
| 15. (26) Chiquetete. "Paloma loca".  | 35. (37) Wisbone Ash. "No more lonely nights".               |
| 16. (25) Jaime B. "Maldita lluvia".  | 36. (—) Pablo Milanés. "Acto de fe".                         |
| 17. (21) Cadillac. "Soy un soñador".   | 37. (—) Regal Funkarmonio Orchestra. "Strung out on motown". |
| 18. (22) The Beatles. "Love me do".  | 38. (—) Kate Bush. "Suspended in gaffa".                     |
| 19. (24) John Cougar. "Jack & Diane".  | 39. (—) B. Z. N. "Pearlydumm".                               |
| 20. (—) Lluís Llach. "I amb el somriure,                                     | 40. (—) Golden Earring. "Twilight zone".                     |

## PRECISIONES SOBRE EL ESTUDIO DE MEDIOS EN ANDALUCIA OCCIDENTAL REALIZADO POR A B C

La gerencia de A B C de Sevilla hace saber a sus lectores, anunciantes y agencias de publicidad en general lo siguiente: Que en el estudio titulado «Datos sociodemográficos y de audiencias de medios en Andalucía occidental» se ha producido un error de transcripción que puede afectar negativamente al medio radio y en particular a los legítimos intereses de las nuevas emisoras de frecuencia modulada instaladas en Andalucía.

El trabajo citado, remitido por A B C a anunciantes y agencias de publicidad, estaba basado en un trabajo de campo realizado en la primera decena de noviembre de 1981 y no de 1982 como figuraba equivocadamente en el estudio.

Es lógico, pues, que no aparezcan en el trabajo de campo ni, consiguientemente, en el estudio ninguna de las nuevas emisoras de frecuencia modulada, que comenzaron a funcionar en Andalucía, como se sabe, en abril de 1982.

Rectificamos, pues, con gusto lo que ha sido un error sin intención y pedimos disculpas a todos los afectados, sobre todo, naturalmente, a nuestros colegas de la radio.

Una ciudad limpia es el escaparate mejor de quienes la viven. Poned amor en el cuidado de sus monumentos.

## IMPORTANTE CIA. DE SEGUROS GENERALES

trabajando todos los Ramos, con Organización a nivel Nacional y con Oficinas propias, está interesada en ampliar su Red Comercial en Sevilla y Provincia

Se estudiarán todas las ofertas de colaboración.

Se ofrecen comisiones, subvenciones y Rappeles, de acuerdo con las posibilidades de Producción.

Escribir al Apartado de Correos núm. 793 de Sevilla, indicando teléfono de contacto.

LEA USTED ABC