

RADIO

MIGUEL RIOS, PRIMERO EN "LOS 40 PRINCIPALES"

Tras un espectacular salto, el granadino Miguel Ríos, con el "Blues del autobús", llega al puesto número uno de "Los 40 Principales", tras haber estado la pasada semana en el doce. La norteamericana Donna Summers ocupa la segunda posición con "Love is in control", estando Survivor en el tercer lugar con el tema "Eye of the tiger". Chiquetete, con "Corazón de acero", ocupa el décimo puesto. Estos son los cuarenta discos que sonarán esta semana en las emisoras de frecuencia modulada de la Cadena SER.

- | | |
|---|---|
| 1 (12) Miguel Ríos. "Blues del autobús". | 21 (30) Roberta Flack. "Making love". |
| 2 (1) Donna Summers. "Love is in control". | 22 (26) Eddy Grant. "Hello Africa". |
| 3 (2) Survivor. "Eye of the tiger". | 23 (—) Pink Floyd. "When the tigers broke free". |
| 4 (3) Claudia Mori. "No sucederá más". | 24 (—) Génesis. "Paperlate". |
| 5 (5) Mairucut One Hundred. "Love plus one". | 25 (—) Orquesta Mondragón. "Doctor Doo". |
| 6 (10) Mike Oldfield. "Family man". | 26 (28) The Stargazers. "Hey Marie". |
| 7 (11) Fleetwood Mac. "Hold me". | 27 (25) Yuri. "Primer amor / Llena de dulzura". |
| 8 (18) Chicago. "Hard to say I'm sorry". | 28 (32) Atlanta. "Fantasticaly". |
| 9 (16) Stevie Wonder. "Do I do (partes primera y segunda)". | 29 (—) Hubert Kah. "Rose Marie". |
| 10 (14) Chiquetete. "Corazón de acero". | 30 (—) Joanna Hyatt. "Stupid cupid". |
| 11 (15) Pigbag. "Papa's got a brand new pigbag". | 31 (—) Tacones. "Te mintió". |
| 12 (13) Paul McCartney. "Take it away". | 32 (—) Ronny. "To have and have not". |
| 13 (—) José Luis Rodríguez. "Dueño de nada". | 33 (36) Camel. "No easy onswer". |
| 14 (19) Elton John. "Blue eyes". | 34 (39) Cheap Trick. "If you want my love". |
| 15 (17) The Sugarhill Gang. "Apache". | 35 (37) Juan Antonio Muriel. "Princesa". |
| 16 (—) Roxy Music. "Avalon". | 36 (—) F. R. David. "Words". |
| 17 (—) John Cougar. "Hurts so good". | 37 (—) Palmera. "La llave de la moto". |
| 18 (20) Tight Fit. "Fantasy island". | 38 (—) The Kings of Swing Orchestra. "Hookent on swing / ...songs". |
| 19 (24) Captain Sensible. "Happy talk". | 39 (—) Zazu. "When the war broke out". |
| 20 (21) Hernaldo. "Mentira". | 40 (—) Yose. "I will follow him". |

TELEVISION

Decadencia del diálogo

ABC «La vida familiar está amenazada por las horas en que la televisión roba a los niños la compañía de sus padres.» Esta es la primera conclusión de una reciente encuesta realizada entre niños de las escuelas danesas. En España, probablemente, hubiera ofrecido el mismo resultado. Se quejan los niños daneses de que la televisión consigue que sus padres jamás hablen con ellos. La pantalla doméstica les impide convivir con los adultos. Y lo que más les gusta de los fines de semana y de los periodos de vacaciones no es ni la falta de escuela ni la presencia del mar o la montaña, sino el hecho de encontrarse a sus padres más relajados, más dispuestos a escucharles y a jugar con ellos.

Suele decirse que la televisión consigue la unidad de la familia. Tal vez sea cierto en lo físico, en la pura presencia material. Pero tal vez en lo que la mayoría de las familias coincide mientras ve la televisión es en el silencio. Y la unión familiar es comunicación, no el silencio pasivo ante la misma imagen televisiva.

Al haber multiplicado los medios de comunicación, nuestra civilización está también multiplicando la soledad. Culturas más evolucionadas, como la danesa, lo experimentan ya con alarma. Porque tal vez el más dramático resultado de la encuesta citada es el de que la mayor parte de los niños daneses comprueba cómo su sociedad es la suma de tres soledades: la de los niños en sus escuelas, la de los adultos en sus trabajos y la de los ancianos en sus residencias.

FLASH

● El popular presentador de televisión Kiko Ledgard, que hace año y medio sufrió un grave accidente al caerse de la terraza de un hotel, ha llegado a Lima procedente de Madrid para presentar un festival de canción en la ciudad peruana de Trujillo.

● A pesar de que estaba anunciada una nueva serie del estilo de «Dallas», llamada «Diamantes», el programa sustituto de «¿Quién dejó a Frank Ross» en la noche de los martes será un gran relato de cuatro capítulos, titulado «Asesinato en Texas». La historia se centra en el misterio que rodea la muerte de la heredera texana Joan Robinson Hill, fallecida en extrañas circunstancias. Su marido, un prestigioso cirujano plástico, apasionado por la música clásica, se enamoró de otra mujer antes de la muerte de Joan... Son los intérpretes de esta historia Farrah Fawcett Major, Sam Elliot, Katherine Ross y Andy Griffith.

● A partir del 19 de octubre vuelve la serie británica «Arriba y abajo», de la que se volverán a ofrecer sesenta y tres episodios.

(Resumen de nuestra Redacción.)

PARIS

VIAJE ESPECIAL

4 días

del 10 al 14-11-82

28.795 Ptas./Persona

PLAZAS LIMITADAS

Avión • Hotel 1.º • Visitas • traslados



RESERVAS:
VIAJES ALHAMBRA
G.A.T.44

SEVILLA. Monte Carmelo, 18

Tfnos. 27 10 02-03

Tte. Coronel Seguí, 3 Tfnos. 212923-2244 35

ECIJA. M. Cervantes 22 Tfnos. 954/83 19 70

MODA EN PIEL

Rimarquez

Cam. frigoríficas propias
LE OFRECE SU SECCION
DE MODISTERIA A MEDIDA
Pza. Magdalena, entrada a
Mendez Nuñez, 1
y Virgen del Valle, 60

**GARANTIA
1 AÑO**

LOS NUEVOS SEAT

La mejor y más completa gama de modelos,
para satisfacer las necesidades del automovilista.

SUCURSAL SEAT SEVILLA

**Gaspar Alonso, 1 (El Porvenir)
Luis de Morales, 6 y 8**

	Entrada	Mensualidad (35 letras)	Valor residual (última letra)
PANDA	115.816,=	11.758,=	a convenir
FURA	115.784,=	14.636,=	a convenir
RONDA	150.145,=	21.003,=	a convenir
131	181.006,=	22.957,=	a convenir



La entrada incluye matriculación, placas, seguro a terceros con pérdida total. Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.