



El índice de peligro de incendio forestal hoy es **EXTREMO**

Tome las máximas precauciones si va hoy al Monte.

MINISTERIO DE AGRICULTURA - INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA

PEDRO MARIN, NUMERO UNO DE "LOS CUARENTA PRINCIPALES" EN ESTA SEMANA

Como viene siendo habitual el número uno de "Los 40 principales" no suele durar más de una semana y Al Bano y Romina Power han pasado a ocupar la segunda plaza, cediendo el primer lugar al español Pedro Marín. La lista, salvo en los primeros lugares, en que se mantienen los de semanas precedentes, ha vuelto a renovarse con la entrada de quince temas nuevos. Estos son los cuarenta discos que sonarán en las emisoras de FM de la SER durante los próximos siete días.

- | | |
|--|---|
| 1. (18) Pedro Marín, "Dos enamorados". | 22. (31) Orquesta Platería, "Ligia Elena". |
| 2. (1) Al Bano y Romina Power, "Felicidad". | 23. (36) Barbra Streisand, "Evergreen / Memory". |
| 3. (2) Leño, "¡Que tire la toalla". | 24. (38) Keith Marshall, "Only crying". |
| 4. (3) Luis Cobos, "Las Leandras". | 25. (27) Stars on 45, "Rock'n roll band in the world". |
| 5. (4) Imagination, "Just an illusion". | 26. (29) Manolo Santúcar, "Esmeralda". |
| 6. (8) Trio, "Da, da, da". | 27. (—) Sherman Brothers, "Déjala bailar". |
| 7. (10) Joan Jett, "I love rock'n roll". | 28. (—) The Fun Boy Three, "It aint what you do". |
| 8. (12) Iván, "Oh, Gaby". | 29. (—) Spargo, "Just for you". |
| 9. (13) The Rolling Stones, "Going to a go go". | 30. (—) Manuela, "Amor prohibido". |
| 10. (15) Simón & Garfunkel, "Mrs. Robinson". | 31. (—) ATV 21, "All join hands". |
| 11. (14) Pequeña Compañía, "Guadalajara". | 32. (—) Saxon, "Princess of the night". |
| 12. (21) Ricchi & Poveri, "Me enamoro de ti". | 33. (32) Carmin, "Blas". |
| 13. (—) J. J. Cale, "City girls". | 34. (39) The Motels, "Only the lonely". |
| 14. (—) Nova, "Aurora / Reel". | 35. (—) Saval, "Borderline". |
| 15. (20) Charles Aznavour, "Con". | 36. (—) Chas Jankel, "Glad to know you". |
| 16. (19) Gato Pérez, "Santa María". | 37. (—) Private Line, "Don't go breaking my heart now". |
| 17. (25) Yazoo, "Only you". | 38. (—) Split Enz, "Six months in a leaky boat". |
| 18. (26) Barrabás, "The lion". | 39. (—) Peter Griffin, "Inside out". |
| 19. (—) Los Campeones, "Chútales el pirlú". | 40. (—) The Mood, "Don't stop". |
| 20. (22) Ramoncín, "Sal de naja". | |
| 21. (30) Michael Schanze y Lena Valaitis con la Selección Alemana de Fútbol, "Ole España". | |

UN NUEVO ESTILO **CRISTINA** multicines

Desde las 5, continua

100 MES LORARA... ¡DE RISA!



Autorizada todos los públicos

LOUIS DE FUNES provocará sus carcajadas en



Autorizada todos los públicos

VENGA A DIVERTIRSE CON ESTA PANDILLA DE TURISTAS, QUE HACEN DE TODO

DESPEGA COMO PUEBAS (VUELO CHARTER)

ROLAND JANSCH • LOTTIE ESCOBAR • RITA ANDERSON • JON SPOFFORD • LARRY ARNOLD

Autorizada todos los públicos

CINE

HENRY FONDA DEJA TODA SU FORTUNA A SU ESPOSA SHIRLEE Y A SU HIJA ADOPTIVA

- Y nada a sus hijos Peter y Jane, porque ambos son «económicamente independientes»

Henry Fonda ha legado toda su fortuna a su esposa, Shirlee, y su hija adoptiva, Amy Fonda Fishman, y nada para sus famosos hijos Peter y Jane, según se supo el viernes al finalizar la lectura del documento portador de la última voluntad del fallecido actor.

Informa Efe que en el testamento, redactado en enero de 1981, Fonda decía que excluye a sus dos hijos mayores únicamente, porque en mi opinión los dos son económicamente independientes, y mi decisión no es de ninguna manera el reflejo de mis sentimientos por ellos.

El testamento, tres páginas y un codicilo de dos páginas más, añadidas en julio de 1981, otorga a Amy Fonda Fishman la cantidad de 200.000 dólares, y el resto de su fortuna a su viuda, Shirlee, una antigua azafata de vuelo que se convirtió en su quinta esposa en 1965.

En el documento también se especifica la última voluntad del actor referente a su funeral y enterramiento, según la cual no se celebraran funerales y su cuerpo fuera incinerado tan pronto como sea posible, voluntad que ya se ha cumplido.

TELEVISION

Según el Ministerio de Cultura SOLO UN 12 POR CIENTO DE LOS ESPAÑOLES NO VE NUNCA O CASI NUNCA LA TELEVISION

- Cerca de un ochenta por ciento la ve todos los días

Un ocho por ciento de los españoles afirman no ver nunca la televisión y algo más de un cuatro por ciento no verla casi nunca, según los datos de demanda cultural facilitados a Europa Press por fuentes del Ministerio de Cultura.

Por el contrario, según los mismos datos, un 80,4 por ciento de las mujeres consultadas afirman que ven la televisión todos los días, lo mismo que un 78,7 por ciento de los hombres. El resto de los españoles declaran verla uno o varios días a la semana.

En el caso de los niños de seis y trece años, el porcentaje de los que ven la televisión todos los días se sitúa por encima de la media y es superior al 86 por ciento.

Con respecto a la radio, un 15,2 por ciento de las mujeres y un 16 por ciento de los hombres declaran que no la oyen nunca; y un 24,3 de las mujeres y un 33,2 por ciento de los hombres afirman que no la oyen casi nunca.

Dicen oír la todos los días un 45,4 por ciento de las mujeres consultadas y un 33,7 por ciento de los hombres. El resto de los españoles señalan que la oyen una o varias veces a la semana.