

Para incorporación inmediata a centro comercial Sevilla

PRECISAMOS

SEÑORAS

(DIRECCION COMERCIAL)

61.565,- PTAS.

Garantizadas y mensuales en contrato con S. S. (R. E.)

SE REQUIERE:

- Sólida formación cultural y humana, debiendo ser casada o mayor de 26 años.
- Disponer de un mínimo de cuatro horas diarias.
- Impecable presencia y residencia en Sevilla capital.

OFRECEMOS.

- Puesto de trabajo estable en importante Holding Nacional.
- Formación por integración en el grupo compatible con las obligaciones familiares.
- Trabajo de lunes a viernes, con dos meses de vacaciones, en oficina centro de la ciudad.

INTERESADAS, ENTREVISTA PERSONAL a los teléfonos 22 96 61 y 22 97 77, de 10 a 1 y de 5 a 8.

CON "BESAME, TONTA", LA ORQUESTA MONDRAGON ENCABEZA "LOS 40 PRINCIPALES"

"Bésame, tonta" ha llegado esta semana al número uno de "Los 40 Principales" de la mano de la Orquesta Mondragón. Un puesto de privilegio amenazado para la semana que viene por Mecano, que acaban de entrar directamente al noveno lugar. Otra entrada fulgurante es la del sevillano Pepe da Rosa, que se sitúa en el puesto número catorce. Por la parte baja de la lista, Luis Eduardo Aute sólo consigue mejorar un puesto (el veinticinco esta semana) y Pérez Prado sitúa su "Virgen de la Macarena" en el cuarenta. Estos son los discos que sonarán en las emisoras de frecuencia modulada de la SER esta semana:

- | | |
|---|---|
| 1. (11) Orquesta Mondragón. "Bésame, tonta / Garras humanas". | 23. (28) Chris Rea. "Loving you". |
| 2. (1) Carmin. "A la porra la sartén". | 24. (25) Madness. "It must be love". |
| 3. (2) Barón Rojo. "Los rockeros van al infierno". | 25. (26) Luis Eduardo Aute. "Siento que te estoy perdiendo". |
| 4. (5) Paloma San Basilio. "La hiedra". | 26. (27) Goombay Dance Band. "My bonnie". |
| 5. (6) Eddy Grant. "Jamaican child". | 27. (-) Cristina Marcos. "La próxima estación". |
| 6. (7) Heaven 17. "Play to win". | 28. (-) The London Symphony Orchestra. "Get back". |
| 7. (8) José Feliciano. "I wanna be where you are". | 29. (-) The Royal Philharmonic Orchestra. "Hooked on a can can / Song". |
| 8. (10) John Foxx. "Europe after the rain". | 30. (33) Jon & Vangelis. "I'll find my way home". |
| 9. (-) Mecano. "Me colé en una fiesta". | 31. (-) Creedence Clearwater Revival. "Medley USA". |
| 10. (13) Nikka Costa. "You". | 32. (-) Kim Wilde. "Cambodia". |
| 11. (12) Thin Lizzy. "Hollywood". | 33. (-) Shakin' Stevens. "Jungle rock". |
| 12. (15) Hernaldo. "Quiero saber todo de ti". | 34. (37) Rick James. "Super freak". |
| 13. (17) Pecos. "20 años / Me acostumbraré". | 35. (-) Paul Collins' Beat. "The kids are the same". |
| 14. (-) Pepe da Rosa. "A JR". | 36. (-) Neil Diamond. "Rainy day song". |
| 15. (19) Vangelis. "Chariots of fire". | 37. (-) Artie Kaplan. "Bensonhurst blues". |
| 16. (20) Quarter Flash. "Harden my heart". | 38. (-) Oscar Benton. "Bensonhurst blues / Took me a longtime". |
| 17. (18) Shakin' Stevens. "Green door". | 39. (-) John Watts. "Speaking a Different language". |
| 18. (23) Rod Stewart. "Young turks / Tora, tora, tora". | 40. (-) Pérez Prado. "La Virgen de la Macarena". |
| 19. (24) Rocio Dúrcal. "La verdad de la verdad". | |
| 20. (21) La Salseta del Poble Sec. "Doctor brujo". | |
| 21. (22) Soft Cell. "Bedsitter". | |
| 22. (-) Anne Bertucci. "I'm number one". | |

Entidad Aseguradora

PRECISA PARA SEVILLA

PERSONAS introducidas, conocedoras y relacionadas, con algunas de las siguientes actividades:

- TRANSPORTE Y MOVIMIENTO EN GENERAL DE MERCANCIAS
- CONSTRUCCION

REQUISITOS:

- Edad mínima, 23 años
- Cultura Bachiller Superior
- Buena presencia
- Interés por la venta de servicios

SE OFRECE:

- Formación.
- Posibilidad real de promoción
- Contrato Mercantil en el período de prueba, con Comisiones, Premios y Gastos

Interesados escribir indicando teléfono para conectar, a la Referencia «SEGUROS», de Publicidad Alto, calle Azofaifo, 15. Sevilla (4).

TELEVISION

Con motivo del «Día de las Fuerzas Armadas»

MAÑANA COMIENZA EN TVE UNA PROGRAMACION DE DOCUMENTALES SOBRE LOS EJERCITOS

Mañana comenzará una programación de minidocumentales militares en televisión, de dos minutos de duración cada uno, con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, que se celebrará el 30 de mayo, informa Efe. El Centro de Producción de Programas Institucionales de RTVE ha realizado cuarenta mini documentales sobre los diferentes Ejércitos, armas, unidades, escuelas, armamento y material de nuestras Fuerzas Armadas.

De la totalidad de especies, dieciséis irán referidos al Ejército de Tierra, nueve a la Armada, nueve al Ejército del Aire y seis a la Guardia Civil. Se emitirán tres «spot» diarios en la primera cadena (15 horas, 20,30 horas y 23,30 horas) y dos en la segunda cadena (20,30 horas y 22 horas), excepto los fines de semana, que son tres los programados.

También se emitirá, en día no determinado todavía, un programa de una hora de duración en el que se analiza el pasado, presente y futuro de nuestras Fuerzas Armadas.

CALVO HERNANDO RECHAZA QUE TVE ESTE MANIPULANDO LOS INFORMATIVOS

● Ciento ochenta trabajadores han firmado un escrito

Manuel Calvo Hernando, director de Televisión Española, ha declarado, en relación con un escrito firmado por ciento ochenta trabajadores de RTVE sobre los servicios informativos, que «la información que ofrece Televisión Española no está ni dirigida ni manipulada», informa Europa Press.

«Esa acusación —añadió— no se puede mantener, y menos por algunas de las personas que firman el escrito y que ocupan puestos en los que deciden, y toman parte en las reuniones diarias o semanales, en las que libremente se decide el contenido de los programas.»

El señor Calvo Hernando agregó que el viernes se celebró una reunión de los directores de los servicios informativos de TVE, como el director general del Ente Público, Carlos Robles Piquer, en la que aquéllos manifestaron que en ningún momento sus redactores han sido presionados, ni manipulada su información, y que los propios redactores expresan su aprobación en relación con el producto final.