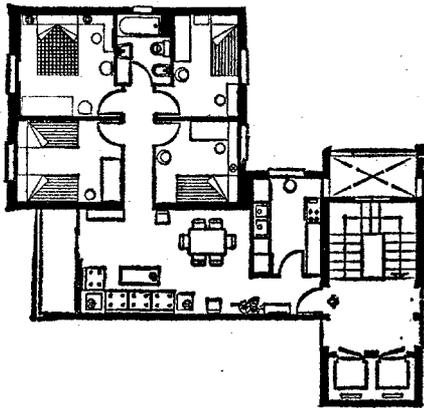


PISOS



**ENTRADA
A
CONVENIR**
hasta entrega de llaves

Resto:
16 AÑOS
Desde
12.500
pts./mes

SAN DIEGO
Conjunto Residencial



AUTOBUS nº 24

Obasa s. a. Inmobiliaria
INFORMACION Y VENTA
Tél. 43 53 00

Construye:
DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.

Cantidades a cuenta Banco Central, c/ 101, Agn. 2, Sevilla. Viviendas de V.P.O. 31/78. Expediente 41.1.0014/80. C.C.P. de 18/4/80. Autorización percepción cantidades a Ct. 24/7/80. Cumplidos todos los demás requisitos Ley.

VEA PISO PILOTO

HORARIO DE VISITAS: Todos los días. Mañanas, de 10 a 1,30. Tardes, de 5 a 7. Sábados y Domingos, 10 a 1,30, y Tardes, de 4 a 6.

ROD STEWART ENCABEZA "LOS 40 PRINCIPALES"

Un tanto sorprendentemente, Rod Stewart, que la semana pasada había entrado en la lista por debajo de Miguel Ríos, llega en ésta al número uno de "Los 40 principales". Las entradas más fuertes en esta ocasión corresponden al trío Mecano y al conjunto de ocasión formado por David Bowie con el grupo Queen. La noticia de la semana es la desaparición de Paloma Sambasillo, después de nada menos que siete semanas. Estos son los cuarenta discos que sonarán esta semana en las emisoras de frecuencia modulada de la Cadena SER.

- | | |
|--|---|
| 1. (17) Rod Stewart. "Tonight I'm yours". | 21. (22) Barrabás. "Please Mr. Reagan, please Mr. Breznev". |
| 2. (1) Francisco. "Latino". | 22. (25) The Brooklyn, Bronx & Queen Band. "On the beat". |
| 3. (2) Boney M. "We kill the world". | 23. (24) Sisa. "Radio ye-ye". |
| 4. (3) Obús. "Va a estallar el obús". | 24. (27) Raimundo Fagner y Manzanita. "Verde". |
| 5. (7) Soft Cell. "Tainted love". | 25. (28) Amor-2. "Canta conmigo". |
| 6. (6) The Kinks. "Destroyer". | 26. (31) Motorhead. "Ace of spades". |
| 7. (8) The Royal Philharmonic Orchestra. "Hooked on classics". | 27. (30) Girl School. "C'mon let's go". |
| 8. (10) Rocio Dúrcal. "La gata bajo la lluvia". | 28. (—) Victor Manuel. "Quiero abrazarte tanto". |
| 9. (13) Juice Newton. "Queen of hearts". | 29. (—) Horacio Pinchadiscos "Watos". |
| 10. (12) Simón y Garfunkel. "Bridge over troubled water". | 30. (—) Zombies. "La muralla china". |
| 11. (16) Miguel Ríos. "Sal fuera de tí". | 31. (—) Clavel y Jazmin. "No lo ves". |
| 12. (18) Gonzalo. "Tanta rutina". | 32. (—) Almanzora. "TWBY". |
| 13. (15) Pril Trim con Karmen. "Hojas secas". | 33. (35) Diana Ross. "Why do fools fall in love". |
| 14. (—) Mecano. "Perdido en mi habitación". | 34. (—) Anna Mwale. "Kabuku langa". |
| 15. (20) Durán Durán. "Girls on film". | 35. (—) Men To Wark. "Who can it be now". |
| 16. (—) Queen y David Bowie. "Under pressure". | 36. (—) Meco. "Blue moon". |
| 17. (19) Glamour. "Imágenes". | 37. (37) Nydia Caro. "Que me perdonen los dos". |
| 18. (—) Dyango. "Si la vieras con mis ojos". | 38. (—) Suburbano. "El zumbido que no cesa". |
| 19. (21) Olivia Newton-John. "Physical". | 39. (—) Donna María. "No sé decirte no". |
| 20. (29) Christopher Cross. "Arthur theme". | 40. (—) Neil Diamond. "Yesterday's songs". |

TELEVISION

PROTESTAS EN GRAN BRETAÑA CONTRA EL PROGRAMA SOBRE POLONIA DE ESTA NOCHE

Londres. (De nuestro corresponsal.) La producción de noventa minutos de duración «Dejad que Polonia sea Polonia», realizada en Hollywood y cuya proyección televisada está prevista para hoy domingo, ha levantado una oleada de protestas dentro de la Gran Bretaña.

A mitad de camino entre la revista musical y el mensaje político (con intervenciones de Reagan, Thatcher, Schmidt, Trudeau y otros), la gran producción norteamericana mereció del portavoz del laborismo inglés, Denis Healey (vice líder del partido), un comentario despectivo: «Se trata de una muestra del sentimentalismo barato de Hollywood». Pero si algo no es ese espacio, por la información adelantada sobre él, sería barato. El coste se eleva a más de cincuenta millones de pesetas.

ARTISTAS INVITADOS.—Charlton Heston, Kirk Douglas, Bob Hope, Frank Sinatra y Barbra Streisand componen la línea de ataque artístico del «Dejad que Polonia sea Polonia». Su productor, el millonario californiano Charles Wick, fue nombrado por Ronald Reagan director de la Agencia de Comunicaciones Internacionales de USA, directamente dependiente del Gobierno. Charles Wick tiene un pasado variado: ha trabajado en inversiones inmobiliarias, instituciones para ancianos y empresas de espectáculos.

Aparte de sus piezas musicales, con coros que cantan himnos polacos, el espacio tiene una escenificación teatral de Solidaridad.—Ignacio CARRION.

LLORENS

6.ª SEMANA DE TREMENDO EXITO!

¡Atención! No se pierda las primeras imágenes de



La Mujer del Teniente Francés

son vitales para saborear plenamente el alto interés de esta obra.

MERYL STREPP - JEREMY IRONS
Mayores de 14 años

HORARIO: 4, 6,15, 8,30 y 10,45

Por una ciudad más segura,
colabore con la Policía.