

Emprenda desde ahora mismo

su meior camino.

SECRETARIADO-ADMINISTRATIVOS

Oblenge un TITULO del MINISTERIO DE EDU-CACION Y CIENCIA en un Centro AUTORI-ZADO Y SUBVENCIONADO OFICIALMENTE

OPOSICIONES A BANCA

Carsos intensivos y permanentes para las número sas convocatorias de cada año.

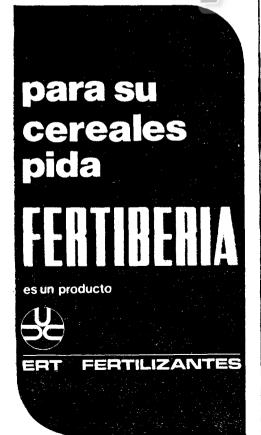
fambién puede estudiar una o varias de las siguien-

- CONTABILIDAD . CORRESPONDENCIA
- INGLES MECANOGRAFIA CALCULO
 PRACTICAS OFICINAS TAQUIGRAFIA
 ESTENOTIPIA ORTOGRAFIA PLAN GENERAL CONTABLE

Durante sus estudios puede Ud. colocarse. Frecuentemente recibimos demanda de personal bien preparado para ocupar excelentes puestos de trabajo en importantes empresas.

ACADEMIA

Adriano, 3, Telf. 218161. Federico Sánchez Bedoya, 14. Telf. 224354. Sevilla



Los cuarenta principales, encabezados por los Jacksons

Un grupo de color, los Jacksons, encabezan la lista de "Los cuarenta principales" de la Cadena Ser. Las escaladas más destacables las protagonizan Queen y Frankie goes to Hollywood. Las novedades mejor situadas en la lista son la apàrición de Ivan, que nos canta su "Fotonovela"; la de Mike Oldfield, con su tema "To France", y el Big in Japan", de Alphaville. En el meridiano de los cuarenta, Siniestro Total y Massiel; a partir de ellos muchas novedades, más de quince, que pujarán por el ascenso en las próximas semanas. De entre los que se estrenan en la clasificación destacan Trigo Limoto, Francisco, la Radio Topolino Orquesta, Roque Narvaja y Astalto, por parte de los nacionales; por los foráneos. Robin Gibb, Michael Jackson y Steve Perry. Estos son los discos que más sonarán en las emisoras de frecuencia modulada de la Ser esta semana.

- The Jacksons. "State of shock" 2. (1) Spandau Ballet. "Only when you
- leave'
- Gary Low. "La colegiala". Rod Steward. "Infatuation". Elton John. "Sad songs". (3)
- (10) (8)
- Queen, "I want to break free".

 Ariel Rot. "Debajo del puente".

 Platino. "Servicio especial".

 Azul y Negro. "Hitchcock makes (9) (12)
- me happy (17) 10. Frankie goes to Hollywood, "Two tribes'

- tribes : "Fotonovela".

 Mike Oldfield, "To France".

 Deniece Williams, "Let's hear it for the boy
- 14. Bulldog, "Swing, swing . La relna de la playa"
- (<u>--</u>)

- (25) 20.
- na de la piaya".

 Rosario. "Pienso en ti".

 Alphaville, "Big in Japan".

 Luis Miguel, "Soy como soy".

 Laura Branigan. "Self controi".

 Ricchl & Poveri. "Voulez-vous danser". En español.

 Siniestro Total. "Más vale ser punkie que maricón de playa".

 Massiel. "Acordeón".

 Cánovas, Rodrige, Adolfo y Guzmán. "De piel trigueña".

- 23. (-) Robin Gibb. "Boys do fall in lo-
- Fiordaliso. "Yo no te pido la tu-24. (--) Fiordaliso, "Yo no to "..."
 na / Hacer el amor".
 Trigo Limpio. "Sol de verano".
 John Cougar, "Jackie O".
 Rreak Machine. "Break dance
- 26. (29) 27. (30)
- party". Francisco. "Volveremos juntos at 28. (--)
- Radio Topolino Orquesta, "Hooked 29. (---)
- on juerga".

 ¿Tango? "Nunca volverás a bañarte en mi piscina".

 Roque Narvaja, "Dominó" 30. (33)
- - Roberto Jacketti. "I save the
- **33**. (--) John Rocca, "I want it to be real
- (23) Paloma San Basilio. Por qué me abandonaste'
- Polemik. "Mariiyu". Michael Jackson. "Farewell my summer love'
- Asfalto. "Nada, nadie, nunca". Roberto Carlos. "Cóncavo y con-
- vexo"
- (-) Chi Chi-Liah. "Proud Mary".
 (-) Steve Perry. "Oh, sherrie".

CINE

Según indica el Ministerio de Cultura

Desciende el número de espectadores en los cines

como espectadores a locales cinematográficos ha descendido progresivamente en los últimos años, según datos facilitados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura, indica Europa Press.

Así, mientras que el pasado año asistis-ron un total de 141.084.131 personas a los cines, en 1932 fueron 155.955.909 y en 1981 la cifra se elevó a 173.659.664 personas. Como muestran las cifras, se ha producido un decrecimiento en el número de espectadores, pero no así en la recaudación, al haber sufrido un incremento el precio de las entradas.

Durante 1983 fueron proyectados en los cines españoles un total de 4.665 títulos distintos, si bien la mayor aceptación por parte del público la acapararon las pe-lículas extranjeras, que reunieron en los locales cinematográficos a un total de 110 millones de personas, mientras que las españolas solamente consiguieron atraer a 30 millones de personas.

MUJER

DE DATOS

que le abrirá las puertas para ocupar uno de los muchos puestos de trabajo existentes en esta moderna

profesión Dado el carácter práctico de este

curso, las plazas son muy limitadas Llamar a MONITOR GRABACION (del grupo MONITOR INFORMA-

TICA.) Plaza del Duque, 1, 3.º planta (Pasaje Duque). Teléf. 226970. SEVILLA

Ayude a Cáritas en su tarea en favor de los pobres.